

Lieve mama, film en nabespreking met Sophie, de maakster. Dinsdag 2 februari 2016 in Podium 't Beest en op 5 februari in Porgy & Bess.

Sophie maakte de documentaire om haar manisch-depressieve moeder te helpen; haar moeder die alle hulp afwijst. Sophie heeft zelf de hoofdrol in de film, omdat haar moeder er niet aan mee wilde werken. Gaande het maken van de film ontdekte ze dat ze er niet tegen elke prijs kan zijn voor haar moeder. Ze heeft de worsteling van zichzelf, haar zus en broer en van haar oma prachtig in beeld gebracht. Ze stelt belangrijke vragen en legt herkenbare dilemma's bloot over familiebanden en over opvattingen over wat je wel en wat je niet met de buitenwereld hoort te delen.

Bij elk van de nabesprekingen bleek dat Sophie er in is geslaagd om ons mee te nemen in deze film over de zorg voor haar zieke moeder. Vanaf haar zevende heeft zij deze zorg gekend.

Bij de middagvoorstellingen voor studenten van Scalda werden daarnaast vragen gesteld over acties die hulpverleners al dan niet hadden ondernomen. Onmacht bij hulpverleners in situatie waarbij de patiënt hulp weigert leidde in de zaal tot discussie over toepassing van de wet die gedwongen opname en behandeling regelt. Het is goed dat in ons land ieders vrijheid wordt beschermd, maar gelukkig komt er ook meer begrip voor ruimere interpretatie van het "gevaar criterium" en voor meer nadruk te leggen op het voorkómen van ernstige schade. Ypsilon ijvert voor deze ruimere benadering.



's Avonds hadden leden van Ypsilon en andere belangstellenden vooral persoonlijke vragen en opmerkingen waar Sophie vervolgens heel open op reageerde. Bewondering voerde de boventoon voor haar manier van optreden en voor haar kracht om, ondanks alles, zelf overeind te blijven. Enkele bezoekers vertelden dat zij zich, net als Sophie niet gehoord voelden door de hulpverleners. Anderen noemden voorbeelden van goede samenwerking met familieleden.